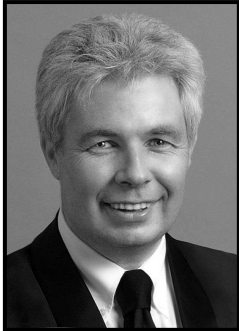


Lauréat du Talent de la Séduction 2011

SERGE MASSAL & ISABELLE BORDJI

LE BAS HAUTE COUTURE



Cervin/L'Arsoie détient un savoir-faire à la française que beaucoup jalouent... C'est en 1918 que la manufacture de bas et d'emballages de luxe L'Arsoie, littéralement « L'Art de la Soie », voit le jour. Auguste Massal, rescapé de la grande guerre, décide de se lancer dans la production de bas uniques, encore aujourd'hui les plus fins au monde. Grâce à ses produits fabuleux, L'Arsoie/Cervin se fait vite connaître du monde du luxe. Le frère cadet d'Auguste, Germain, reprend l'entreprise puis c'est au tour d'André Massal, le fils de Germain. Ce dernier crée, en 1953, la marque Cervin, en référence à ces sommets



crystallins dont est originaire Auguste Massal. Tout naturellement, Serge Massal, fils d'André, s'éprend de ces ouvrages sans pareil. En 1986, il devient directeur général de l'entreprise, et en 2004, il prend à lui seul les rênes de ce fleuron familial : il est nommé président-directeur général de Cervin/L'Arsoie, qu'il



s'attache à développer en misant sur des produits plus industriels, mais sans aucune concession sur la qualité. Naissent alors bas jarretière couture, collants en soie d'hiver ou leggings en cachemire, qu'il conçoit depuis 2007 en collaboration avec Isabelle Bordji, directrice artistique de la maison. Cette femme déroutante est pleine d'idées et d'ambition pour la marque. Après avoir obtenu son diplôme au Studio Bercot, elle fait ses gammes chez les plus grands : John Galliano, Givenchy ou encore Véronique Leroy, puis devient consultante en image et communication dans le monde du luxe. Mais c'est avec Cervin/L'Arsoie qu'elle trouve véritablement sa voie, grâce au savoir faire unique en France de la manufacture familiale. Non content de développer sa ligne de produit

couture, Serge Massal s'attache avec toute son énergie à remettre au goût du jour les authentiques bas couture fully fashioned. Un seul moyen pour les produire : retrouver les fameux métiers Reading, machines du début du siècle, dont il ne reste... qu'une petite dizaine d'exemplaires dans le monde. Aujourd'hui, après des recherches laborieuses et deux ans pour les remettre en route, Cervin/L'Arsoie, qui en possède pas moins de cinq, parvient à produire des bas uniques, les plus fins au monde. En 2010, Cervin/L'Arsoie peut véritablement être considéré comme le dernier des « Debassiers », les faiseurs de bas. Avec des diversifications de produits non moins extraordinaires : pulls 100% cachemire sans couture, collants en soie, lycra, ou en cachemire. Une seule règle pour toutes ces productions : une qualité de tricotage incontestable.

