

Lauréat du Talent de l'Audace 2011

## JEAN BOGGIO

### JOAILLIER POLYMORPHE



C'est avec une simple formation de joaillier - orfèvre que Jean Boggio décide d'ouvrir son atelier à Lyon, en 1984. Il a à peine 18 ans lorsqu'il signe ses premières pièces pour *Lapidus*. Suivi par une clientèle fidèle qui deviendra bientôt une clientèle de collectionneurs, son univers onirique peuplé d'anges, de soleils, de troubadours ou d'acrobates lui vaut rapidement le surnom de « Petit Prince de la décoration ». Car Jean Boggio se considère avant tout comme « un conteur d'histoires, un créateur de rêves ». Et offre à nos regards émerveillés des trésors dignes des plus beaux contes et légendes. Qu'il signe une bague « objet », un meuble d'exception ou une assiette griffée, Jean

Boggio sait parfaitement mettre en scène l'art du luxe pour mieux répondre aux rêves de sa clientèle. Dès les années 80, il crée des pièces uniques, baroques et excentriques que l'on croirait jaillir des Mille et une Nuits ou de la Commedia dell'arte. Ses « bagues à fantasmer » dont il fait sa signature sont des palais, des châteaux miniatures régis par des rouages complexes qui les font s'ouvrir et se fermer sur des messages secrets ou des philtres d'amour. Pavées de pierres précieuses, elles riment avec démesure, et s'inspirent de la tour de Babel, des jardins de Babylone ou encore des palais vénitiens. Tout ce qui offre un appel au rêve nourrit la créativité de Jean Boggio. Au-delà de la joaillerie, les marques les plus prestigieuses sollicitent son immense talent. Directeur artistique chez Haviland, créateur de vaisselle pour le Ritz, il signe également chez Daum la collection *Vagues en pâte de verre*, tandis que Baccarat édite en série limitée *Mascarade*, mettant en scène danseuses et pierrots. Créateur polymorphe et touche à tout, on retrouve son univers baroque où s'épanouit un doux mélange entre l'orient et l'occident dans ses collaborations avec la maison Franz. Plus récemment, c'est la marque Bourget qui le sollicite pour dessiner... une collection de collants. Amusé par la commande, il choisit comme inspiration des contes et des fables comme le *Chat Botté* ou *Le lièvre et la tortue*. Véritables liens entre le monde de l'enfance et celui de l'adulte, ses personnages n'ont pas de visage, ils sont un miroir pour ceux qui les regardent. Jean Boggio a le don de raconter de belles histoires à travers ses créations fascinantes. Il nous réapprend à rêver.

